



# Les lieux de rassemblement

La création de lieux de rassemblement officiels est très importante dans une cour d'école pour faciliter l'enseignement en plein air et pour donner un lieu où rassembler les gens lors de la tenue d'activités sociales ou d'événements scolaires. L'élément clé de la réussite d'une classe en plein air est l'aménagement d'un lieu de rassemblement où les professeurs peuvent débiter et terminer leurs cours à l'extérieur du bâtiment scolaire. Le lieu de rassemblement est dans un endroit délimité qui fait appel à une routine pour le déroulement des cours en plein air, indiquant aux élèves que les classes en plein air sont une partie intégrante du programme éducationnel et que ce n'est pas le moment de jouer.

De plus, chaque école possède un lieu où les élèves se rassemblent instinctivement pour discuter d'un événement, d'un travail scolaire ou de la fin de semaine qui approche. Par ailleurs, les particularités de ce lieu sont mal définies dans une cour d'école stérile. Généralement, on ne prend pas en considération les éléments qui rendent le lieu spécial et fonctionnel et qui lui donnent un cachet particulier, comme les abris, les endroits pour s'asseoir, les arbres ainsi que les éléments artistiques ou culturels. Les lieux de rassemblement devraient répondre aux fonctions suivantes :



- La création d'un lieu pour l'interaction entre les groupes;
- La création d'un lieu pour l'étude individuelle ou en petits groupes;
- L'aménagement d'un lieu où la classe en plein air se débute et se termine;
- L'aménagement d'un point d'intérêt dans la cour d'école;
- La formation d'un lieu caractéristique de l'école pour stimuler l'intérêt et développer l'appartenance;
- La formation d'un lieu pour accueillir les assemblées scolaires, les pièces de théâtre en plein air, les concerts de musique et les réunions du conseil scolaire.



# Description du projet en détail

## Voici quelques conseils pour créer des lieux de rassemblement dans votre cour d'école

- 🍃 Observez la cour d'école afin de déterminer les endroits où les élèves se rassemblent et quelles activités ils y pratiquent.
- 🍃 Faites participer les élèves à l'aménagement du lieu de rassemblement. Demandez-leur quels endroits ils préfèrent dans la cour d'école et dans la communauté, pourquoi ces endroits sont-ils favorisés et quels éléments sont signifiants. Rassemblez les idées pour aménager le lieu de rassemblement en question.
- 🍃 Pensez aux façons dont cet endroit peut appuyer l'apprentissage à l'extérieur. Par exemple, aménagez votre lieu de rassemblement dans un endroit très accessible, soit à la croisée des sentiers d'accès principaux ou près de l'entrée de l'école, ou dans un endroit retiré pour avoir plus de tranquillité. N'oubliez pas que vous devez facilement avoir accès à votre matériel d'enseignement lorsque vous donnez un cours en plein air.
- 🍃 Créez des lieux de différentes grandeurs pour accommoder les classes dont le nombre d'élèves varie et dont les besoins ne sont pas les mêmes.
- 🍃 Aménagez les lieux de rassemblement afin qu'ils reflètent les besoins des élèves et des professeurs. Ajoutez des éléments culturels et symboliques.
- 🍃 Encouragez la biodiversité locale en utilisant des éléments (plantes et matériaux) propres à votre région afin de créer un lieu s'identifiant à votre école.
- 🍃 Planifiez l'ajout d'éléments qui protègent contre le soleil, le vent et la pluie.
- 🍃 Combinez de façon variée les tables et les bancs pour permettre une utilisation créative des lieux.
- 🍃 Aménagez différents niveaux d'élévation à l'intérieur du lieu de rassemblement. Par exemple, créez des endroits où il est possible de s'asseoir par terre, sur des chaises ou sur des billots de bois à proximité des endroits plus élevés où il est possible de s'asseoir sur des bermes et dans des escaliers. Prévoyez de l'espace entre chaque endroit pour faciliter les déplacements.
- 🍃 Utilisez les collines pour faire des lieux de rassemblement, des glissades ou des pentes à dévaler en courant.

## Les sortes de lieux de rassemblement

Les exemples suivants de lieux de rassemblement sont aménagés dans des écoles à travers le Canada et ils servent pour de nombreuses activités, comme les classes en plein air, l'étude en groupe, la réflexion et les fêtes culturelles.

### 1 Les amphithéâtres

Les amphithéâtres peuvent être construits de façon traditionnelle en utilisant des bancs de bois ou de façon créative en aménageant des collines de gazon dans un endroit circulaire ou semi-circulaire où les élèves peuvent se rassembler et s'asseoir.



Toniata Public School



Our Lady of Mount Carmel

### La place centrale

Toniata Public School, Brockville (Ontario)

La classe en plein air a été aménagée dans une place centrale de pavé autobloquant comportant des jardins de pierre surélevés et des gradins qui ont été fabriqués par les étudiants d'une école secondaire locale. Cet endroit est devenu un lieu de rassemblement pour les élèves et un amphithéâtre pour les classes en plein air. Des jardins ont été aménagés autour de la place centrale pour étudier à l'extérieur. Les élèves ont créé Le jardin des oiseaux, Le jardin des papillons et des oiseaux-mouches et Le jardin des roches et des minéraux.



## L'anneau du conseil

Maurice Cody Public School,  
Toronto (Ontario)

# 2

L'anneau du conseil est un lieu de rassemblement permettant aux gens d'être assis. Il mesure quinze pieds de diamètre, il est couvert de paillis d'écorce broyée et il est délimité par des billots de bois et des grosses roches disposées en cercle sous les pins. L'anneau du conseil se veut un lieu de rassemblement où tout le monde est à égalité et où les élèves peuvent discuter, lire de la poésie, raconter des histoires, monter des pièces de théâtre et réfléchir. L'anneau du conseil sensibilise les élèves à l'interaction avec les gens et la nature.



# 3

## Les lieux culturels, historiques et symboliques

K.B. Woodward Elementary School, Surrey (Colombie-Britannique)

Le site qui a été choisi comme lieu de rassemblement était un endroit stérile couvert de gravier et situé à proximité du terrain de basket-ball et de la résidence des élèves autochtones. Les élèves se rassemblaient à cet endroit, mais il n'y avait que sur les marches de béton où ils pouvaient s'asseoir. De plus, le lieu était sujet aux inondations lors des mois pluvieux. Madame Phylis Weeks, employée des services de soutien pour les élèves autochtones de l'école, a travaillé de concert avec Chris Sandy, un élève des Premières nations, pour dessiner le plan du site. Les élèves voulaient un endroit où les plantes et les arbres utilisées par la nation Sto:lo (le nom du premier peuple à avoir voyagé où se trouve le site et à l'avoir utilisé) formeraient un lieu de rassemblement pour les élèves de niveau intermédiaire. De plus, on voulait faire un environnement pour tous les élèves afin qu'ils apprennent comment la nation Sto:lo utilise les plantes indigènes.

Les roches de rivière ont été disposées le long de la dépression du terrain pour représenter le fleuve Fraser puisque Sto:lo signifie « peuple de la rivière ». Les gens de la nation Sto:lo croyaient que certains ancêtres étaient transformés en pierre pour devenir des figures mythiques. La communauté scolaire a placé trois grosses roches dans le lieu de rassemblement pour symboliser cette croyance. Les arbres et les arbustes plantés à l'intérieur et à proximité du lieu de rassemblement ont été choisis en fonction de leur signification et de leur utilisation par la nation Sto:lo.

Le centre culturel de la nation Sto:lo a été consulté pour faciliter l'aménagement du lieu de rassemblement. De plus, les employés de l'école K.B. Woodward ont visité le jardin ethnobotanique didactique du centre culturel. Les plans finaux comprenaient trois maisons semi-souterraines additionnelles enfouies dans le sol en petit cercle et recouvertes de gazon de placage pour créer une colline naturelle dans le paysage. Les feux de camps typiques des maisons semi-souterraines sont représentés par des roches de granite noir placées au centre de chaque maison. Finalement, on a placé des billots de bois et des roches autour des maisons pour permettre aux gens de s'asseoir.



K.B. Woodward Elementary School — AVANT



K.B. Woodward Elementary School — APRÈS



3

# 4

## Le cercle des contes

Altadore Elementary School, Calgary (Alberta)

Le cercle des contes est un lieu où les élèves se rassemblent sur des billots de bois (ou toute autre forme de bancs) autour de la chaise du conteur. Le cercle des contes permet aux élèves d'assister à des leçons de lecture, à des récitals de contes de fantaisie, de poésie ou de pièces artistiques produites par les autres élèves. Chaque élève a la chance d'occuper la chaise du conteur à tour de rôle et dès qu'il prend place sur la chaise en question, il se transforme en conteur magique. Pour obtenir plus d'information sur la chaise du conteur, consultez la fiche de renseignements intitulée *Les endroits pour s'asseoir* du document *Les éléments bâtis*.

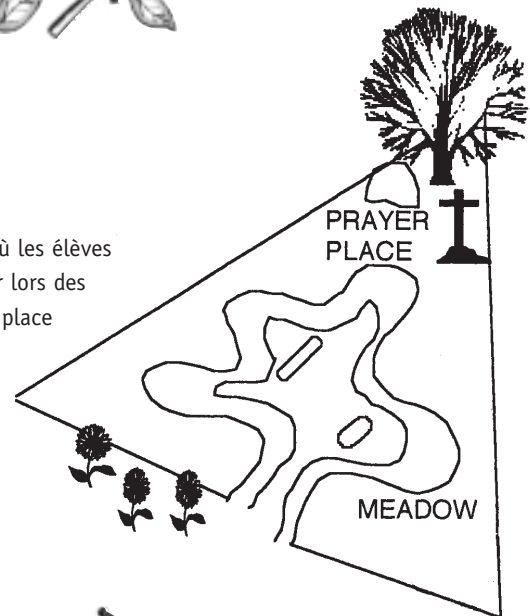


# 5

## La place de réflexion

St. Monica's School, Barrie (Ontario)

La place de réflexion est un lieu tranquille et pacifiant où les élèves peuvent réfléchir sur la beauté de la nature, se regrouper lors des cours de catéchèse et observer les arbres et la faune. La place de réflexion possède un sentier sinueux couvert de copeaux de bois qui mène à un pré d'arbustes et de fleurs sauvages. Au bout du sentier, il y a un énorme érable à sucre.



## Vers qui nous *tourner* maintenant?

### Les références pour cette fiche de renseignements

K.B. Woodward School. *Schoolgrounds Naturalization Project. Phase Six: The Gathering Place*. Surrey, Colombie-Britannique, automne 1999.

Learning through Landscapes. « Local Distinctiveness ». *E-scape*, numéro 5, printemps 1994.

Disponible de Learning through Landscapes à [www.ltl.org.uk](http://www.ltl.org.uk).

Maurice Cody Public School. *Education in Blossom: Maurice Cody Public School Discovery Gardens*. Toronto, Ontario, date inconnue.

Moore, Robin C., Goltsman, Susan M. et Iacofano, Daniel S. *Play for All Guidelines: Planning, Design and Management of Outdoor Play Settings for All Children*. Berkeley, Californie : MIG Communications, 1987, 1992.

### Les projets modèles

Altadore Elementary School, Calgary (Alberta) : (403) 777-6910

K.B. Woodward Elementary School, Surrey (Colombie-Britannique) : (604) 588-5918

Maurice Cody Public School, Toronto (Ontario) : (416) 393-9240

Olympic Heights, Calgary (Alberta) : (403) 777-8370

St. Monica's School, Barrie (Ontario) : (705) 726-8221

Toniata Public School, Brockville (Ontario) : (613) 342-6310