



# Plans de leçon du coin du prof

*Pour aider les enseignants à profiter de la classe  
en plein air*

www.evergreen.ca

---

## Places dans notre cour d'école - un livre « jeu d'espion »<sup>\*†</sup>

L'équipe de naturalisation de Broadacres

**Niveau :** de la maternelle à la 1<sup>ère</sup> année.

**Programme d'étude :** Ontario.

**Sujet :** Éducation artistique; Français.

**Mots-clés :** Observation.

### Description

Créer un grand livre en utilisant le format de « jeu d'espion » et en ajoutant trois indices pour aider les lecteurs à deviner les domaines du de naturalisation de la classe.

### Programme d'étude

Sujet : Français

Domaine : Lecture

Buts précis de la leçon :

- Partager la lecture de notre grand livre.

Sujet : Les arts

Domaine : Arts plastiques

Buts précis de leçon :

---

\*Cet exercice est adapté de : Drew, David *I Spy*.  
Irwin Publishing. 1994.

†Soumis par : Irene Van Woudenberg, Enseignante, École primaire Broadacres

- Identifier une variété d'outils, de matériaux et de techniques d'art, et en démontrer correctement leur utilisation.

## Préparation

### Durée de la leçon :

- 1 heure - à l'extérieur
- 1 heure (approximativement) - à l'intérieur. Découpage et collage des illustrations.
- 2 heures - pour le suivi afin que l'enseignant(e) révise les illustrations et plastifie le grand livre de classe.

### Ressources requises :

- le livre « I Spy », par David Drew (édition Irwin, 1994)
- ciseaux
- crayons à mine
- papier de construction (variété de couleurs)
- crayons de cire

## Procédure

1. Choisissez 4 ou 5 domaines de votre projet que vous souhaitez étudier avec vos enfants.
2. Sortez avec la classe et marchez jusqu'au premier coin à observer (par exemple le bac à sable). Faites s'asseoir les enfants en vous faisant face et demandez leur de terminer la phrase : « Je vois avec mon petit œil quelque chose qui est \_\_\_\_\_ (couleur) ». Enregistrez les réponses.
3. Demandez aux enfants d'inventer 3 indices supplémentaires se rapportant au bac à sable, par exemple, je suis fait de grains. Je suis un endroit où on peut creuser et je suis un endroit où on peut construire. L'enseignant(e) enregistre les idées des enfants. Note : Vous pouvez avoir plus de 3 idées mais choisir les 3 meilleures pour le livre.
4. Suivre les étapes 2 et 3 pour plusieurs coins dans des zones naturalisées de la cour d'école, par exemple, coin avec des roches, coin avec du bois et coin avec de l'herbe.

5. Revenez en classe et décidez avec les enfants quels sont les indices qui décrivent le mieux les coins étudiés. Chacun terminera avec « ce que je suis »?
6. Divisez les enfants en groupes de sorte que chaque enfant participe à la réalisation d'une illustration reflétant un coin naturalisé de la cour d'école (p.ex. pour le bac à sable, un enfant coupe des bandes de papier pour l'extérieur du bac à sable, un autre dessine, colorie le sable et découpe des personnes, un autre fait des seaux et quelqu'un d'autre colle tous les morceaux en place).
7. Écrivez en grosses lettres le texte autour de la forme d'un oeil humain. Faites de même pour la page au sujet de l'indice de couleur et pour la page au sujet de l'indice supplémentaire « ce que je suis » ? Ceci fournit un coup d'oeil au sujet de la réponse ou de l'illustration.

## **Évaluation des élèves**

Les élèves peuvent être évalués sur leur participation et leur coopération.

## **Notes pour l'enseignant(e)**

C'est une excellente activité pour démontrer l'esprit d'aide.